



:

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO ÁLVARES CABRAL – BELMONTE

## PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – CEF (Tipo 3)

ANO LETIVO 2020/2021

Prof.: Luísa Diogo

**Módulo 15 – Textos de Teatro*****Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente***

Competências Nucleares	Níveis de desempenho	Conteúdos / Atividades	Instrumentos de avaliação / Registo	Calendarização
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber escutar e compreender textos de teatro.</li><li>- Apreender os sentidos implícitos e explícitos do texto.</li><li>- Selecionar e reter a informação necessária.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuta / visionamento da representação do auto selecionado.</li><li>- Características específicas do texto dramático.</li><li>- Tomada de notas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (fichas de compreensão oral, compreensão escrita, expressão escrita, gramática)</li></ul>	<b>Módulo 15</b> <b>(35 tempos 45')</b>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar ativamente em situações de interação verbal.</li><li>- Adaptar o discurso em função das reações do interlocutor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dramatização de um excerto do auto.</li><li>- Debate e interação verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta: fichas de registos de observação direta da participação, comportamento e responsabilidade.</li></ul>	<b>1º Período</b> <b>(24 tempos)</b>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir as formas naturais de literatura.</li><li>- Apreender os sentidos do texto.</li><li>- Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo.</li><li>- Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Atelier de leitura</b></p> <p style="text-align: center;">Textos de teatro:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente</i></b></p> <p style="text-align: center;">(Personagens-tipo, o cómico e a sátira social)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos informativos diversos.</li><li>- Textos para leitura recreativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de leitura / trabalho.</li><li>- Apresentações orais.</li><li>- Produção e exposição de diferentes tipos de discursos.</li><li>- Exposição de opiniões e/ ou argumentos.</li></ul>	<b>+</b> <b>2º Período</b> <b>(11 tempos)</b>



## Módulo 16 – Textos Épicos

### *Os Lusíadas*, Luís de Camões

Competências Nucleares	Níveis de desempenho	Conteúdos / Atividades	Instrumentos de avaliação / Registo	Calendarização
<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar e compreender o texto épico.</li> <li>- Apreender os sentidos do texto.</li> <li>- Selecionar e reter a informação necessária.</li>   <li>- Participar ativamente em situações de interação verbal.</li> <li>- Adaptar o discurso em função das reações do interlocutor.</li> <li>- Narrar acontecimentos e situações de modo a prender a atenção do leitor.</li>   <li>- Distinguir as formas naturais de literatura.</li> <li>- Apreender os sentidos do texto épico.</li> <li>- Identificar aspetos específicos.</li> <li>- Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo.</li> <li>- Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta / visionamento de um documentário.</li> <li>- Audição de estrofes de <i>Os Lusíadas</i>.</li>   <li>- Leitura expressiva de estrofes de <i>Os Lusíadas</i>.</li> <li>- Narração de episódios de <i>Os Lusíadas</i>.</li> <li>- Interação verbal.</li>   <li>- Textos informativos diversos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Textos épicos</b></p> <p><b><i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Proposição</li> <li>. Consílio dos Deuses (canto I)</li> <li>. episódio do Inês de Castro (Canto III)</li> <li>. episódio do gigante Adamastor (Canto V)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (fichas de compreensão oral, compreensão escrita, expressão escrita, gramática)</li> <li>- Observação direta: fichas de registos de observação direta da participação, comportamento e responsabilidade.</li> <li>- Fichas de leitura / trabalho.</li> <li>- Apresentações orais.</li> <li>- Produção e exposição de diferentes tipos de discursos.</li> <li>- Exposição de opiniões e/ou argumentos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Módulo 16</b> <b>(25 tempos 45')</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2º período</b> <b>(11 tempos)</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;"><b>3º período</b> <b>(14 tempos)</b></p>

