

ORALIDADE / LEITURA	AVALIAÇÃO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA / ESCRITA	GRAMÁTICA CONTEÚDOS TEMÁTICOS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Descritores do perfil dos alunos/Áreas de competência	TEMPO
<p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si</p>	<p>Avaliação diagnóstica.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Observação direta.</p> <p>Avaliação da compreensão e da expressão oral.</p> <p>Avaliação da produção escrita.</p> <p>Avaliação de atitudes e valores.</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Testes escritos.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação</p>	<p>Fernando Pessoa (ortónimo) – 6 poemas</p> <p>- Poesia dos heterónimos . Alberto Caeiro – 2 poemas</p> <p>.Ricardo Reis – 3 poemas</p> <p>. Álvaro de Campos – 3 poemas</p> <p>- Mensagem – escolher 6 poemas</p> <p>- Escolher 1 conto: . Famílias desavindas, Mário de Carvalho</p> <p>.George, Maria Judite de Carvalho</p> <p>Sempre é uma companhia, de Manuel da Fonseca</p> <p>- 3 autores contemporâneos – 2 poemas de cada Miguel Torga Jorge de Sena</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>1.º Período</p> <p>2.º Período</p>

<p>próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos</p>		<p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Eugénio de Andrade Alexandre O'Neill António Ramos Rosa Herberto Helder Ruy Belo Manuel Alegre Luíza Neto Jorge Vasco Graça Moura Nuno Júdice Ana Luísa Amaral</p> <p>Romance de José Saramago :</p> <p><i>Memorial do Convento</i> <i>ou</i> <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></p>	<p>ESCRITA</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>3.º Período</p>
--	--	---	---	--	--	---------------------------

de vista suscitados por leituras diversas.						
--	--	--	--	--	--	--

Em 2020/2021, esta planificação poderá ser ajustada de modo a incluir **o plano de recuperação e consolidação das aprendizagens relativas a 2019/2020** definido pela Escola/Agrupamento.