

ORALIDADE / LEITURA	AVALIAÇÃO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA / ESCRITA	GRAMÁTICA CONTEÚDOS TEMÁTICOS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Descritores do perfil dos alunos/Áreas de competência	TEMPO
<p>Ler e interpretar textos orais de diferentes géneros e graus de complexidade; Identificar o tema e fazer inferências, fundamentando;</p> <p>Explicitar, em função do texto, marcas dos seguintes géneros: reportagem, documentário e anúncio publicitário;</p> <p>Registar e tratar informação utilizando procedimentos adequados;</p> <p>Ler para apreciar criticamente textos variados;</p> <p>Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</p> <p>Planificar intervenções orais;</p> <p>Pesquisar e selecionar informação;</p> <p>Participar oportuna e construtivamente;</p> <p>Produzir textos orais com correção e pertinência;</p>	<p>Avaliação diagnóstica.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Observação direta.</p> <p>Avaliação da compreensão e da expressão oral.</p> <p>Avaliação da produção escrita.</p> <p>Avaliação de atitudes e valores.</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Testes escritos.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p>	<p>Ler e interpretar textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XI a XVI;</p> <p>Situar obras literárias em função dos grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>Identificar e explicar o valor dos recursos expressivos;</p> <p>Apreciar textos literários expressando pontos de vista e reconhecendo valores culturais, éticos e estéticos;</p> <p>Fazer apresentações orais (5 a 7 minutos), sobre obras, partes de obras ou tópicos do Programa;</p> <p>Ler 1 ou 2 obras do Projeto de Leitura relacionando-a (s) com conteúdos do Programa;</p> <p>Planificar a escrita de textos pesquisando e selecionando informação;</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades respeitando as marcas do género: síntese, exposição sobre um tema e apreciação crítica;</p> <p>Redigir textos com coerência e correção, que reflitam uma planificação, respeitando o tema e evidenciando um bom</p>	<p>Retoma e consolidação de conteúdos estudados no ensino básico (incluindo predicativo do complemento direto).</p> <p>O Português: génese, variação e mudança:</p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</p> <p>Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação</p>	<p>Géneros textuais: Exposição sobre um tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, síntese e relato de viagem.</p> <p>Textos Literários: <u>A poesia trovadoresca: 4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor e 1 cantiga de escárnio e maldizer.</u></p> <p>Análise comparativa de textos: Eugénio de Andrade, Primeiros Poemas – <i>As Mãos e os Frutos.</i></p> <p>Fiama Hasse Pais Brandão, <i>Barcas Novas.</i></p> <p>Jorge de Sena, <i>40 anos de Servidão.</i></p> <p><u>Fernão Lopes, Crónica de D. João I: excertos do capítulo 11 e capítulo 115 ou 148.</u></p> <p>Análise comparativa de textos: Manuel Alegre, <i>Crónica de Abril (Segundo Fernão Lopes).</i></p> <p>António Gedeão, <i>Obra Completa.</i></p> <p><u>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (leitura integral)</u></p> <p>O teatro medieval.</p>	<p>Descritores do perfil dos alunos/Áreas de competência</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>1.º Período</p> <p>2.º Período</p>

<p>Expressar pontos de vista, fundamentando;</p> <p>Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades – síntese e apreciação crítica;</p> <p>Respeitar as seguintes extensões temporais. Síntese – 1 a 3 minutos; apreciação crítica – 2 a 4 minutos.</p>		<p>domínio dos mecanismos textual e uso adequado de conetores;</p> <p>Rever os textos escritos tendo em vista a qualidade do produto final.</p>	<p>comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). (este conteúdo integrava o 12º ano).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e progressão do texto. (este conteúdo integrava o 11º ano).</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. (conteúdo novo neste ciclo e ano de ensino).</p>	<p>Gil Vicente e os motivos populares.</p> <p><u>Luís de Camões, Rimas: 4 redondilhas e 8 sonetos;</u></p> <p>Análise comparativa de textos:</p> <p>Jorge de Sena, <i>Antologia poética.</i></p> <p>Manuel Alegre, <i>O Canto e as Armas.</i></p> <p>David Mourão Ferreira, <i>Imagens para Camões.</i></p> <p>E. M. de Melo e Castro, <i>Re-Camões.</i></p> <p><u>Luís de Camões, Os Lusíadas:</u></p> <p>3 Reflexões do Poeta:</p> <p>Canto I, ests 105 e 106; Canto V, ests 92 a 100; Canto VII, ests 78 a 87; Canto VIII, ests 96 a 99; Canto IX, ests 88 a 95; Canto X, ests 145 a 156.</p> <p>Análise comparativa de textos:</p> <p>Gonçalo M. Tavares, <i>Uma Viagem à Índia</i></p> <p>António Lobo Antunes, <i>As Naus.</i></p>	<p>ESCRITA</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>3.º Período</p>
--	--	---	--	---	--	---------------------------

Em 2020/2021, esta planificação poderá ser ajustada de modo a incluir o plano de recuperação e consolidação das aprendizagens relativas a 2019/2020 definido pela Escola/Agrupamento.