

Educação Visual – 6º ano

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES



PLANIFICAÇÃO A LONGO e MÉDIO PRAZO

Aprendizagens Essenciais

Ano letivo: 2020/ 2021



Organizador/ Domínio	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES Promover estratégias que desenvolvam/ induzam/ requeiram	
<p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <i>-Círculo Cromático</i></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <i>-Simbologia e Significado da Cor</i></p>	<p>ANÁLISE CRÍTICA</p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>EXPRESSÃO ARTÍSTICA</p> <p>EXPRESSÃO E CRIATIVIDADE</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A,B,G,L,J)</p> <p>Criativo (ACDJ)</p> <p>Crítico Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador Investigador (C,D,F,H,I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; - Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Domínio das capacidades expressivas. 	<p>1º</p> <p>P E R Í O D O</p>
<p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO <i>-Interações dos Objetos no Espaço</i></p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <i>-Representação de elementos físicos num espaço</i></p> <p><i>-Escala</i></p> <p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO <i>-Património</i> <i>-Obra de Arte</i></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>VOCABULARIO</p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>EXPRESSÃO ARTÍSTICA</p> <p>PROCESSO ARTÍSTICO</p> <p>PATRIMÓNIO</p> <p>LINGUAGEM das ARTES VISUAIS</p> <p>OBJETO de ARTE</p> <p>ANÁLISE CRÍTICA</p>	<p>Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Sistematizador e organizador (A,B,C,J)</p> <p>Questionador (A, F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (TRANVERSAL)</p> <p>Participativo /colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C,D,E,F,G,I,J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada; - Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; -Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e épocas; -Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem novos significados; - Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e dos outros; - Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); - Domínio das capacidades expressivas. 	<p>2º</p> <p>P E R Í O D O</p>

<p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- <i>Discurso Gráfico</i></p> <p>- <i>Teoria da Gestalt</i></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>VOCABULÁRIO AUTONOMIA de SELEÇÃO</p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>CULTURA VISUAL</p> <p>OBJETO ARTISTICO</p> <p>DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias; - Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas); - Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada; - Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; - Partilha de ideias numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - Organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. 	<p style="text-align: center;">3º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p>
--	--	--	--	--