

# Educação Visual – 5º ano

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES



## PLANIFICAÇÃO A LONGO e MÉDIO PRAZO

### Aprendizagens Essenciais

Ano letivo : 2020/ 2021



Organizador/ Domínio	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES Promover estratégias que desenvolvam/ induzam/ requerem	
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS E SUPORTES</p> <p>EXPRESSÃO E CRIATIVIDADE</p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>EXPRESSÃO ARTÍSTICA</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A,B,G,L,J)</p> <p>Criativo (ACDJ)</p> <p>Crítico Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>- Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p>- Domínio das capacidades expressivas</p> <p>- Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e síncrona para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>- Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p>- Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p>	<p><b>1º</b></p> <p><b>P E R Í O D O</b></p>
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>EXPRESSÃO ARTÍSTICA</p> <p>PROCESSO ARTÍSTICO</p>	<p>Sistematizador e organizador (A,B,C,J)</p> <p>Questionador (A, F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (TRANVERSAL)</p>	<p>- Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e síncrona para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>- Compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p>- Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p> <p>- Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p>	<p><b>2º</b></p> <p><b>P E R Í O D O</b></p>
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>CULTURA VISUAL</p> <p>OBJETO ARTISTICO</p> <p>DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS</p>	<p>Participativo /colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<p>- Compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <p>- Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p> <p>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>- Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas (exposições,entre outras iniciativas);</p> <p>- Organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor;</p> <p>- Partilha de ideias numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;</p> <p>Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada;</p>	<p><b>3º</b></p> <p><b>P E R Í O D O</b></p>