


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO ÁLVARES CABRAL

ESCOLA BÁSICA/SECUNDÁRIA PEDRO ÁLVARES CABRAL – BELMONTE

	PLANIFICAÇÃO ANUAL DE CONTEÚDOS (Resumo) GRUPO 600 ANO LECTIVO 2020/2021 Prof. Manuel Guerra _____	
DISCIPLINA: Educação Visual	ANO: 9º	DATA: 09/2020
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p style="text-align: center;">UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação. • Materiais – registos, suportes... • Relembrar. - Estudo dos espaços para desenho de letras. - Ilustração de uma capa. <p style="text-align: center;">UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições das linhas no espaço: - Vertical; Horizontal e Oblíqua. • Plano e bidimensional; • Volume e tridimensional. • Sistemas de representação. • Representação técnica de formas: - Perspetivas axonométricas cavaleira e isométrica e (dimétrica e militar). - Abordagem à dupla projeção ortogonal e Gaspard Monge; - Quadrantes e projeções ortogonais diédricas e triédricas; - Representação técnica da forma, alçados e vistas... <ul style="list-style-type: none"> • Método europeu... • Escalas. • Regras de cotagem. • Representação técnica de objetos imaginados... 	<p style="text-align: center;">UNIDADE III</p> <p style="text-align: center;">Desenho de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualização de naturezas mortas. • Representação de uma natureza-morta: • A partir de objetos reais (garrafas, tigelas, frutos...); • Enquadramento; • Linhas de eixo; • Composição; • Proporções; • Volume; • Luz-sombra; • Valores tonais; • Luz e sombra; • Tratamento mono ou policromático. <p style="text-align: center;">UNIDADE IV</p> <p style="text-align: center;">Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação da forma e do espaço: • Sobreposição; • Dimensão; • Claro-escuro; • Gradação e nitidez; • Cor; • Espaço tridimensional. • Representação no espaço da forma, figura e fundo. • Perspetiva científica: <ul style="list-style-type: none"> - Cónica e oblíqua...; - Linha do horizonte, pontos de fuga, linha de terra e planos. • Representação ao criação de uma imagem em perspetiva científica. 	<p style="text-align: center;">UNIDADE V</p> <p style="text-align: center;">Desenho de figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de representação expressiva. • Desenho de mãos, olhos, boca, nariz... • Rosto humano; • Estrutura, forma e proporção. • Relação homem – espaço e forma. • Relação figura – fundo. • A escultura e desenho do corpo humano. <p style="text-align: center;">UNIDADE VI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo da cor • Luz e Cor. • A Cor é Luz e a Luz é Cor. • Cores luz e cores pigmentos. • Síntese aditiva e síntese subtrativa. • Cores primárias, cores secundárias, terciárias e círculo cromático. • Cores complementares, • As dimensões da cor: harmonias e contrastes;. • Teoria da cor: • A Cor-Luz no Ambiente; • Poder expressivo da cor; • Influência da cor no comportamento das pessoas; • A cor na caracterização das diferentes formas; • Desenvolvimento de um projeto de desenho e aplicação da cor – pintura.
Nº de aulas previstas : 24	Nº de aulas previstas: 20	Nº de aulas previstas: 20

N. B. - Esta planificação funciona como um guia para o trabalho, estando, por isso, sujeita a alterações a qualquer momento.