

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO ÁLVARES CABRAL

ESCOLA BÁSICA/SECUNDÁRIA PEDRO ÁLVARES CABRAL – BELMONTE

	PLANIFICAÇÃO ANUAL DE CONTEÚDOS (Resumo) GRUPO 600 ANO LECTIVO 2020/2021 Prof. Manuel Guerra _____	
DISCIPLINA: Educação Visual	ANO: 8º	DATA: 09/2020
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
UNIDADE I <ul style="list-style-type: none">• Apresentação.• Materiais – registos, suportes...• Teste diagnóstico.• Relembrar. <p>- Estudo dos espaços para desenho de letras.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ilustração de uma capa.• Posições das linhas no espaço:- Vertical; Horizontal e Oblíqua.• Plano e bidimensional;• Volume e tridimensional.• Sistemas de representação.• Representação técnica de formas:<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva axonométrica cavaleira e isométrica.- Abordagem à dupla projecção ortogonal.- Quadrantes e projecções ortogonais diédricas e triédricas;- Representação técnica da forma, alçados e vistas...- Escalas.- Representação técnica de objectos imaginado...	UNIDADE II <ul style="list-style-type: none">• Design.• Estrutura/ Forma /Função.• Forma e função dos objectos.• Organização formal .• Espaço e forma.• Estruturas e formas naturais e criadas pelo homem.• Tipos de design.• Factores que determinam a forma visual dos objectos: físicos , económicos , funcionais , sociais , estéticos...• Criação de formas e sua função. UNIDADE III <ul style="list-style-type: none">• A bordagem ao espaço tridimensional.• Sobreposição; dimensão e claro-escuro;• Representação da forma no espaço e do espaço.• Representação no espaço da forma, figura e fundo.• Perspectiva científica:<ul style="list-style-type: none">- Cónica e oblíqua...;- Linha do horizonte e pontos de fuga.• Representação ao criação de uma imagem em perspectiva científica.	UNIDADE IV <ul style="list-style-type: none">• Estudo da cor.• Luz e Cor• A Cor é Luz e a Luz é Cor.• Cores luz e cores pigmentos.• Síntese aditiva e síntese subtrativa;• Cores primárias e cores secundárias, terciárias e círculo cromático;• Cores complementares,• As dimensões da cor: harmonias e contrastes;• Teoria da cor.• A Cor-Luz no Ambiente.• Poder expressivo da cor.• Influência da cor no comportamento das pessoas.• A cor na caracterização das diferentes formas.• Representação e pintura de imagens...
Nº de aulas previstas : 24	Nº de aulas previstas: 20	Nº de aulas previstas: 18
N. B. - Esta planificação funciona como um guia para o trabalho, estando, por isso, sujeita a alterações a qualquer momento.		