



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (no final de ciclo)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	Conteúdos	Estratégias	Recursos	Avaliação	tempos
<p>O aluno deve:</p> <p>(APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO) Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos).</p> <p>(INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO) Compreender a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo; Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>(EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO) Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais II individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; Selecionar de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da Diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>✚ Elementos estruturais da Linguagem Plástica (revisão)</p> <p>➤ Perceção visual da Forma</p> <p>➤ Cor-Luz no ambiente</p> <p>➤ Comunicação Visual</p> <p>➤ Espaço</p> <p>➤ Estrutura/ Forma / Função</p>	<p><u>Método de resolução de problemas.</u></p> <p>✚ Recolha de materiais individualmente</p> <p>✚ Observação e registo</p> <p>✚ Análise e troca de impressões sobre o material apresentado (alunos e professor)</p> <p>✚ Exposições orais de curta duração para esclarecer conceitos básicos de cada unidade enquadrando as tecnologias no seu contexto histórico</p> <p>✚ Realização de projetos de curta duração.</p>	<p>✚ Quadro da sala de aula</p> <p>✚ Internet</p> <p>✚ Meios audio-visuais</p> <p>✚ Livro adoptado e outros manuais online (dados como fichas de apoio)</p> <p>✚ Bibliografia diversa dada através de sugestões de sites relacionados com Educação Visual /ARTE</p> <p>✚ Suportes diversos e materiais riscadores utilizados individualmente</p> <p>✚ Material de desenho técnico e o seu funcionamento</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Registo de observação de trabalhos</p> <p>Projetos Realizados</p> <p>Auto avaliação</p> <p>Sumativa</p>	<p>1º período_ A24_B28_C28</p> <p>2º período _A,B,C_22</p> <p>3º período _A22_B,C20</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

A Linguagens e textos	B Informação e comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo
---------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--	---	--

A Professora:
 Maria do Céu Carvalho Marcos