



## Módulo 4: Os Media e a Comunicação Global

**Conceitos-chave | Ideias-chave:** Evolução dos média | Internet e a comunicação global | Comunicação e ética | A língua inglesa nos média

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno	Horas/ tempos
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno		
<b>4. Media all around</b>			<b>Competência comunicativa</b>	<b>Competência comunicativa</b>		27 horas
4.1 New Times, new media	Auxiliary Verbs Modal verbs	Discussing media today Asking about preferences Expressing likes/ dislikes, (in)ability, (im)possibility, obligation, prohibition, advice, future possibility	<b>Compreensão oral</b> Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.	<b>Compreensão oral</b> Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: identificação de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses; seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, C, E, D, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)	
4.2 Our online life	Prepositions of time Reported speech (statements and questions)	Discussing the role of the internet today Referring to what other people said/asked	<b>Compreensão escrita</b> Identificar e reconhecer diversos tipos de texto, recorrendo de forma adequada, à informação disponível. Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual, entre outros.	<b>Compreensão escrita</b> Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; compreensão da mensagem global de um texto; seleção e organização de informação dos média; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de linguagens e técnicas usadas pelos média; análise da linguagem iconográfica de vários tipos de cartazes; análise de gráficos	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, B, C, D, F, G, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, I)	
4.3 Media Ups and Downs	Coordinating conjunctions Phrasal verbs (with look and bring)	Coordinating simple sentences	<b>Interação e produção oral</b> Interagir com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos, preferências.	<b>Interação e produção oral</b> Participação em discussões sobre o impacto dos média na sociedade, a internet, a comunicação global e a ética. Participação na simulação de entrevistas e fóruns. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, Acentuação; Adequação do discurso ao interlocutor; Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares.		

			<p>Expressar-se com fluência descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com a evolução dos média, a internet e a comunicação global, comunicação e ética e a língua inglesa nos média.</p> <p><b>Interação e Produção escrita</b> Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. (80-100 palavras)</p> <p><b>Competência intercultural</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os média e a comunicação global, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades, registando e selecionando estratégias de</p>	<p>Identificação de informações específicas em diversos suportes. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Problematização de situações com propostas de solução. Apresentação de trabalhos de pesquisa e investigação disciplinares ou interdisciplinares; auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Interação e Produção escrita</b> Redação de textos adequados às tarefas propostas (artigo de jornal/revista ou de um blogue, texto publicitário, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares; auto e heteroavaliação. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Redação de textos simples e coesos (notícia/boletim informativo, cartaz, entre outros). Elaboração de um texto de opinião. Elaboração de um portefólio individual.</p> <p><b>Competência intercultural</b> Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (o papel e impacto dos média nas diferentes sociedades, as fake news, a manipulação de informação, os knowledge workers e a ética na comunicação, a propriedade intelectual, entre outros). Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Pesquisa com base em critérios com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Realização de práticas de auto e heteroavaliação (elaboração de portefólios, de diários de aprendizagem, preenchimento de grelhas criteriosais). Leitura de textos informativos, de opinião e literários</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto  Informado (A, B, E, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto  Informado (A, B, C, D, E, I) Comunicador (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>aprendizagem eficazes numa atitude proactiva perante o processo de aprendizagem.</p> <p>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa</p>		<p>Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	--	---	--	--

### Módulo 5: Os Jovens na Era Global

**Conceitos-chave | Ideias-chave:** Os jovens de hoje | Os jovens e o futuro | As linguagens dos jovens |  
A língua inglesa na era global

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno	Horas/ tempos
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno		
<p><b>5. It's a teen's world</b> 5.1 Coming of age</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phrasal verbs (with go and get)</li> <li>Prepositional verbs</li> <li>Had better/would rather</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussing teens today</li> <li>Expressing future intentions</li> <li>Discussing ideas</li> <li>Expressing preferences</li> </ul>	<p><u>Competência comunicativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b> Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global.</li> </ul>	<p><u>Competência comunicativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b> Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses; seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, E, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>24 horas</p> <p><b>32 tempos</b></p> <p><b>letivos de</b></p> <p><b>45 minutos</b></p>

<p><b>5.2 A Time of choices</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reciprocal pronouns: each other/one another</li> <li>Modal-related expressions: have to, be able to, used to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing reciprocity</li> <li>Speculating</li> <li>Defining concepts</li> <li>Expressing ability, obligation, past habits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b> Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. Identificar vocabulário frequente, variado, sobre temas relacionados com o mundo dos jovens. Relacionar as culturas dos jovens com outros modos de estar e de viver no âmbito do trabalho e do lazer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b> Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; compreensão da mensagem global de um texto extenso; análise de sticky situations; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>5.3 Living up my teenage years</b></p> <p><b>Extensive Reading:</b> <i>Love, Simon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Be likely to/that</li> <li>Be about to</li> <li>If-clauses type 1,2,3</li> <li>Relative pronouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing probability</li> <li>Expressing future possibility, imaginary and irreversible situations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e produção oral</b> Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista. Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito da música, da moda e tendências, expectativas e ambições dos jovens. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas dando informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e produção oral</b> Participação em discussões sobre experiências e vivências pessoais, trabalho e formação ao longo da vida. Participação na simulação de entrevistas e fóruns. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Adequação do discurso ao interlocutor. Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Adequação do discurso à situação de comunicação. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador   Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e Produção escrita</b> Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (100-120 palavras).</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e Produção escrita</b> Redação de textos adequados às tarefas propostas (e-mail, carta formal/informal, página de diário, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de portefólio individual. Elaboração de textos claros e coesos (página de diário, carta, artigo para publicar no jornal da escola, entre outros). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares; auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Organização de discussões com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (os jovens e o futuro, as linguagens dos jovens, o impacto da tecnologia na escrita, entre outros). Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna.</p>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado</p>

			<p>culturas.</p> <p><b>Competência estratégica</b>  Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os jovens no mundo atual, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.  Mobilizar e desenvolver estratégias autônomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.  Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação.  Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.  Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem.  Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.  Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e leitura de textos informativos, de opinião e literários</p>	<p><b>Competência estratégica</b>  Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva.  Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese.  Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido.  Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos.  Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares.  Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.  Realização de atividades de autoavaliação e heteroavaliação, tais como a elaboração de um portefólio, de diário de aprendizagem e preenchimento de grelhas criteriosas.  Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.</p>	<p>(A, B, E, G, I)  Comunicador  (A, B, D, E, H, I)  Questionador  (A, F, G, I)  Crítico Analítico  (A, B, C, D, G)  Criativo  (A, C, D, F, I)  Participativo Colaborador  (B, C, D, E, F)  Indagador Investigador  (C, D, F, H, I)  Sistematizador Organizador  (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença  (A, B, E, F, H)  Conhecedor Culto Informado  (A, B, E, G, I)  Crítico Analítico  (A, B, C, D, E, H, I)</p> <p>Responsável Autônomo  (C, D, E, F, G, I)  Sistematizador Organizador  (A, B, C, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Crítico Analítico  (A, B, C, D, E, H)  Participativo Colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável Autônomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--	--	--

## Módulo 6: O Mundo à nossa Volta

**Conceitos-chave | Ideias-chave:** Ameaças ao ambiente | Questões demográficas | Intervenção cívica e solidária | A língua inglesa no mundo à nossa volta

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno	Horas/ tempos
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno		
<b>6. A World at risk</b> 6.1 Environmental threats	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs with prefixes and suffixes</li> <li>Passive voice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying and discussing environmental issues</li> <li>Expressing opinions</li> <li>Discussing ideas</li> <li>Identifying and discussing causes and consequences</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b> Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente. Identificar questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b> Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses; seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, I, J) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)	24 horas  <b>32 tempos</b>  <b>letivos de</b>  <b>45 minutos</b>
6.2 An endangered world	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linking words- cause, result, purpose and contrast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing preferences</li> <li>Drawing conclusions</li> <li>Analysing information</li> <li>Showing cause, result, purpose and contrast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b> Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionadas com o mundo à nossa volta. Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Identificar problemas inerentes ao meio ambiente, às questões demográficas, ao papel que o indivíduo pode desempenhar na sociedade para fazer a diferença.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b> Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>identificação e decodificação de palavras-chave; formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; identificação de informação paratextual, contextual e intertextual; seleção e organização de informação; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)	
6.3 Sustainable living	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infinitive verb forms</li> <li>Adverbs of manner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infering ideas</li> <li>Expressing manner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e produção oral</b> Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interação e produção oral</b> Participação em discussões sobre ameaças ao ambiente e questões de natureza demográfica. Participação na simulação de entrevistas e fóruns. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Adequação do discurso ao interlocutor. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Problematização de situações com propostas de soluções. Apresentação de trabalhos disciplinares ou/e</li> </ul>		

		<p>expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação e Produção escrita</b> Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (100-120 palavras).</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis compreensão e convivência intercultural</p> <p><b>Competência estratégica</b> Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas</p>	<p>interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação e Produção escrita</b> Elaboração de textos adequados às tarefas propostas (e-mail, carta formal/informal), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Planificação da atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e do destinatário. Elaboração de textos claros e coesos (cartaz, folheto, artigo para publicar no jornal da escola). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna em universos socioculturais distintos. Organização de momentos de discussão com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (ameaças ao ambiente, questões demográficas, mudanças do paradigma social, intervenção cívica e solidária, entre outros), demonstrando respeito por diferenças de opinião</p> <p><b>Competência estratégica</b> Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. Realização de atividades de autoavaliação e heteroavaliação, tais como a elaboração de um portefólio, de diário de aprendizagem e preenchimento de grelhas criteriosas. Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.</p>	<p>Conhecedor Sabedor  Culto  Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, G, I, J) Criativo Indagador  Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador  Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor  Culto  Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo  Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador  Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador  Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor  Culto  Inf</p>	
--	--	--	---	---	--

			frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.		ormado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I)	
					Responsável Autónom o (C, D, E, F, I) Sistematizador Organiz ador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colabora dor (B, C, D, E, F) Responsável Autónom o (C, D, E, F, G, I, J)	