



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO ÁLVARES CABRAL
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PEDRO ÁLVARES CABRAL
ENGLISH LONG TERM PLAN – 10TH FORM

2020 / 2021

Book: BRIDGES

TOPICS	FUNCTIONS	GRAMMAR	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores	MATERIALS	EVALUATION
<p>*All about you</p> <p>-Music and I</p> <p>-Sports and life lessons</p> <p>*A World of many languages</p> <p>-Language diversity</p> <p>-Teen talk</p> <p>-The language of art</p> <p>-Body language</p>	<p>-Discussing</p> <p>-Identifying</p> <p>-Suggesting</p> <p>-Asking for and giving opinions</p> <p>-Presenting ideas</p> <p>-Stating facts</p> <p>-Concluding</p> <p>-Agreeing / disagreeing</p> <p>-Persuading</p> <p>-Expressing preferences</p> <p>-Planning</p>	<p>-Present simple</p> <p>-Present continuous</p> <p>-Present perfect</p> <p>-Past simple</p> <p>-Past continuous</p> <p>-When / while</p> <p>-ed / -ing adjectives</p> <p>-Compound adjectives</p> <p>-Compound nouns</p> <p>-Idioms</p> <p>-Varieties of English</p> <p>-Articles</p> <p>-Future</p> <p>-Adverbs of manner</p> <p>-Past perfect</p> <p>-Modal verbs</p>	<p>Áreas temáticas/ Situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>•Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>•Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>•Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos</p>	<p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p>	<p>-Textbook</p> <p>-Workbook</p> <p>-Worksheets</p> <p>-Pictures</p> <p>-CD</p> <p>-CD player</p>	<p>-diagnostic</p> <p>-Formative tests</p> <p>-Summative tests</p> <p>-Oral tests</p> <p>-Classroom observation</p>

<p>*Media and global communications</p> <p>-Types of media</p> <p>-Social media</p> <p>-Manipulation in the media</p> <p>-Digital media and accessibility</p> <p>*A technological world</p> <p>-Technology – the future of the past</p> <p>-Technology – the future in the present</p>	<p>-Comparing</p> <p>-Contrasting</p> <p>-Reflecting</p> <p>-Expressing wishes / regrets / feelings</p> <p>-Predicting</p> <p>-Speculating</p> <p>-Giving advice</p>	<p>-First / second / third conditionals</p> <p>-Contrast connectors</p> <p>-Defining / non-defining relative clauses</p> <p>-Phrasal verbs</p> <p>-Passive voice</p> <p>-Idiomatic passive voice</p> <p>-Word formation</p> <p>-Quantifiers-</p> <p>Parts of speech</p> <p>-Reported speech</p> <p>-Punctuation</p> <p>-Conditional links</p> <p>-Prefixes</p> <p>-Present perfect continuous</p> <p>-Past perfect continuous</p> <p>-Adverbs of degree</p> <p>-Gerund</p> <p>-Bare infinitive</p>	<p>adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●Produção oral Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Competência estratégica Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>●Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>●Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ●Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>●Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua</p>	<p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F,H</p> <p>A,B,E,F,H,C, D,G</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F</p> <p>A,B,G,I,J,C,D, E,F</p>	<p>-DVD</p> <p>-DVD player</p> <p>-Board</p> <p>-Notebook</p> <p>-Computer / Internet</p> <p>-Grammar book</p> <p>-Dictionaries</p>	<p>-Homework</p> <p>-Self-evaluation</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>-Technology where it is needed</p> <p>-Technology – a different perspective</p> <p>*All about teens: back to you!</p> <p>-Being a teenager</p> <p>-The value of relationships</p> <p>-The value of education</p> <p>-Stand up and fight</p> <p>*Extensive Reading</p>		<p>-To-infinitive</p> <p>-Adjective degrees</p> <p>-Purpose connectors</p> <p>-Inversion of the subject</p>	<p>experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>•Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p> <p>•Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>A,C,D,J</p> <p>C,D,E,F,G,I,J</p>		
--	--	---	--	-------------------------------------	--	--