

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina FRANCÊS – INICIAÇÃO-A1.2	Ano /Turma 7ºB	Manual Magie des Mots 1 - Areal Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 99 2ª (2 tempos) 6ª (1 tempo)
---	--------------------------	--	----------------------------------	---

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina, tendo em conta as regras de distanciamento)	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos do Programa	
				Temas	Gramática
Competência Comunicativa	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico/Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	0- Sensibilização à língua e à cultura francesas – Semelhança de vocabulário entre o português e o francês (Alfabeto / sons); – A França e os franceses: aspetos culturais; – Os países francófonos; – As saudações e as despedidas.	- Preposições com países e localidades - Presente do indicativo: être/ avoir - Frase interrogativa e alguns interrogativos - Feminino de adjetivos - Frase negativa - Determinantes artigos definidos
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases			1-Identificar-se/identificar alguém – A apresentação e a identificação pessoal (nome, apelido, idade, nacionalidade, morada) – Os países e algumas nacionalidades – A data: dia da semana e mês e as partes do dia. 2-Descrição física e psicológica – A caracterização: género; traços físicos e psicológicos; gostos, interesses e preferências.	
		Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador/ organizador: A,B,C,E,F,I,J		

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ARTICILAÇÃO CURRICULAR



Disciplina FRANCÊS – INICIAÇÃO-A1.2	Ano /Turma 7ºB	Manual Magie des Mots 1 - Areal Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 99 2ª (2 tempos) 6ª (1 tempo)
--	-------------------	---	---------------------------	---

	simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e auto-correção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		3-A família – A família: membros e laços de parentesco; rotinas familiares; partes do dia e refeições; alguns passatempos; festas familiares 4-A escola – A escola (material escolar, disciplinas e expressões de sala de aula) 5-6-A vida no dia -à -dia – A rotina (vida escolar e em casa: tarefas) -As horas – Alguns passatempos e seus lugares 7-Higiene e saúde – O corpo humano – As refeições: alimentos e bebidas – Bons e maus hábitos: higiene e alimentação	- Artigos possessivos - Presente do indicativo: verbos do 1º grupo - Artigos demonstrativos - Presente do indicativo: lire, écrire - Presente do indicativo: verbos do 2º grupo - Expressão de causa: parce que / car - Presente do indicativo: faire, prendre - verbos pronominais - Artigos “contractés” - Expressão de oposição: mais - “Futur proche” - Artigos “partitifs” (introdução)
--	--	--	--	--	---

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ARTICILAÇÃO CURRICULAR



Disciplina FRANCÊS – INICIAÇÃO-A1.2	Ano /Turma 7ºB	Manual Magie des Mots 1 - Areal Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 99 2ª (2 tempos) 6ª (1 tempo)
--	-------------------	---	---------------------------	---

Competência Intercultural	Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Competência Intercultural - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	8-9-Meio envolvente - Algumas divisões da casa e móveis - Condições climáticas - Espaços físicos: lugares e países	
	Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.				

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ARTICILAÇÃO CURRICULAR

Disciplina FRANCÊS – INICIAÇÃO-A1.2	Ano /Turma 7ºB	Manual Magie des Mots 1 - Areal Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 99 2ª (2 tempos) 6ª (1 tempo)
---	--------------------------	--	----------------------------------	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

MATERIAL

- Manual do aluno
- Caderno de atividades
- *Super Magique*
- *Portfólio*
- *Telemóvel*
- *Computador / Tablet*

- Flashcards
- Slides digitais
- Vídeos
- Canções
- Jogos pedagógicos
- Fichas de trabalho
- CD áudio

- Quadro
- Documentos/Materiais autênticos e/ou elaborados
- Leitor de CD
- Leitor de DVD
- Computador / tablet / Internet

AVALIAÇÃO

- Observação direta
- Portfólio do aluno

- Trabalho de casa
- Trabalho individual
- Trabalho em grupo (tendo em conta as regras d distanciamento)

- Oralidade (CO/IO/PO): fichas e testes
- Escrita (CE/IE/PE): fichas e testes

CALENDARIZAÇÃO

NOTA –

- A gestão temporal dos conteúdos decorre de acordo com a sequência do manual, das aprendizagens essenciais / programa em vigor e do projeto de Flexibilidade de cada turma.

- As competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares.

1º PERÍODO: 38 AULAS

- *MÓDULOS 0,1,2 e 3*

2º PERÍODO: 33 AULAS

- *MÓDULOS 3,4,5,6*

3º PERÍODO: 28 AULAS

- *MÓDULOS 7,8 e 9 (abordagem feita também ao longo do ano letivo)*

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ARTICILAÇÃO CURRICULAR

Disciplina FRANCÊS – INICIAÇÃO-A1.2	Ano /Turma 7ºB	Manual Magie des Mots 1 - Areal Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 99 2ª (2 tempos) 6ª (1 tempo)
---	--------------------------	--	----------------------------------	---

ARTICULAÇÃO CURRICULAR – SUGESTÕES		
Unidade 0	França e francofonia	Geografia; História
Unidade 1	Identificação	Inglês; Português
Unidade 2	Caracterização	Português; Educação Visual; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 3	Família	Inglês; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 4	Escola	Inglês; História
Unidade 5	Rotinas	Inglês
Unidade 6	Tempos livres	Inglês; Educação Física
Unidade 7	Higiene e Saúde	Ciências Naturais; Educação Física
Unidade 8	Casa	Inglês; Português
Unidade 9	Paisagens; estações do ano	Geografia