

<b>Disciplina</b> FRANCÊS – B1.2	<b>Ano /Turma</b> 11ªA	<b>Manual</b> LE NOUVEAU.FR - TEXTO Editores	<b>Ano Letivo</b> 2020 - 2021	<b>Número de aulas: 132</b> <b>3ª (2 tempos) / 6ª (2 tempos)</b>
-------------------------------------	---------------------------	---	----------------------------------	---

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos do Programa	
				Temas	Gramática
Competência Comunicativa	<p><b>Compreensão oral</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir sobre experiências e</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a discursos diversificados e verificação; - identificação de tipos de discurso, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção, associação, classificação e organização de informação explícita e implícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva.</p> <p><b>Interação oral e escrita e produção escrita</b> - - Identificação da situação de comunicação; - problematização de situações; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A,B,E,G,I,J <b>Comunicador:</b> A,B,D,E,H,I,J <b>Questionador:</b> A,B,D,E,F,G,I,J <b>Crítico / Analítico:</b> A,B,C,D,E,H <b>Criativo:</b> A,C,D,E,H,J <b>Indagador / investigador:</b> A,C,D,E,F,H,I <b>Participativo / colaborador:</b> B,C,D,E,F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b> A,B,C,E,F,I,J</p>	<p><b>Consolidação/Recuperação de conteúdos referentes ao 10º ano</b></p> <p><b>PARCOURS 0 – Mon parcours</b> Apresentações/descrições/competência na LE.</p> <p><b>PARCOURS 1</b> <b>Information e communication</b></p> <p><b>Unité 1 – Un monde branché</b></p> <p><b>Unité 2 – Vie privée, vie publique</b></p> <p><b>Unidade 3 – De la séduction à la manipulation</b></p> <p><b>PARCOURS 2</b> <b>Sciences, technologie et</b></p>	<p>Revisões gerais</p> <p>- Les Pronoms Personnels - La Comparaison - L'Expression de la Cause</p> <p>- Les Temps du Passé: Passé composé/ Imparfait - Les Possessifs</p> <p>- Les Pronoms Relatifs</p>

Disciplina FRANCÊS – B1.1	Ano /Turma 11ªA	Manual LE NOUVEAU-FR - Texto Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 132 3ª (2 tempos) / 6ª (2 tempos)
------------------------------	--------------------	--	---------------------------	---

	<p>vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e</li> </ul>	<p>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, simulações de situações mediáticas e profissionais, debates, jeux de rôle, criação e redação de textos predominantemente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, interação em redes sociais, blogues e fóruns), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<p><b>environnement</b></p> <p><b>Unité 4 – Sciences et technologie</b></p> <p><b>Unité 5 – La (con)science alliée à l'éthique</b></p> <p><b>Unité 6 – Pour un environnement de qualité</b></p> <p><b>PARCOURS 3</b> <b>Unité 7 – Autour d'un film</b></p> <p><b>Unité 8 – Autour d'un livre</b></p>	<p>-L'Expression de la Conséquence - Les Démonstratifs</p> <p>- La Négation - La Condition</p> <p>- Le But</p>
--	---	---	--	--	--

Disciplina FRANCÊS – B1.1	Ano /Turma 11ªA	Manual LE NOUVEAU-FR - Texto Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 132 3ª (2 tempos) / 6ª (2 tempos)
------------------------------	--------------------	--	---------------------------	---

Competência Intercultural	<p>formular queixas; - descrever situações,</p> <p><b>Produção escrita</b> Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b> - Observação, comparação e interpretação de realidades culturais; - identificação e questionamento de representações e estereótipos.</p>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p>Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.</p>	<p><b>Competência Estratégica</b> - Seleção e utilização de estratégias e de atividades de aprendizagens e avaliação da sua eficiência; - mobilização e articulação de conhecimentos disciplinares e interdisciplinares na realização de tarefas e atividades de receção, interação, produção e mediação.</p>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C,D,E,F,G,I,J</p>		
	<p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à</p>				

## ARTICILAÇÃO CURRICULAR

Disciplina FRANCÊS – B1.1	Ano /Turma 11ªA	Manual LE NOUVEAU-FR - Texto Editores	Ano Letivo 2020 - 2021	Número de aulas: 132 3ª (2 tempos) / 6ª (2 tempos)
------------------------------	--------------------	--	---------------------------	---

	<p>comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.</p>				
--	---	--	--	--	--

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

<b>Disciplina</b> FRANCÊS – B1.1	<b>Ano /Turma</b> 11ªA	<b>Manual</b> LE NOUVEAU-FR - Texto Editores	<b>Ano Letivo</b> 2020 - 2021	<b>Número de aulas: 132</b> <b>3ª (2 tempos) / 6ª (2 tempos)</b>
-------------------------------------	---------------------------	---	----------------------------------	---

### MATERIAL

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual do aluno</li> <li>- Caderno de atividades</li> <li>- <i>Portfólio</i></li> <li>- <i>Telemóvel</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Slides digitais</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Canções</li> <li>• Jogos pedagógicos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• CD áudio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro</li> <li>• Materiais autênticos e materiais elaborados</li> <li>• Leitor de CD</li> <li>• Leitor de DVD</li> <li>• Computador / Internet</li> <li>• Documentos autênticos</li> </ul> |
|--|---|--|

### AVALIAÇÃO

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Portfólio do aluno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho em grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e testes da compreensão oral</li> <li>• Fichas e testes escritos</li> </ul> |
|---|--|---|

### CALENDARIZAÇÃO

**NOTA –**

- A gestão temporal dos conteúdos decorre de acordo com a sequência do manual, das aprendizagens essenciais / programa em vigor e do projeto de Flexibilidade de cada turma.

- As competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com os temas e áreas curriculares.

**1º PERÍODO: 50 AULAS**

- UNIDADES 0,1,2 e 3

**2º PERÍODO: 44 AULAS**

- UNIDADES 3,4 e 5

**3º PERÍODO: 38 AULAS**

- UNIDADES 6,7 e 8